SIMORRE

Le 15e « Printemps des Arts » fait vibrer tout le territoire

L'AMAGe a réuni près de 300 spectateurs pour son événement « Printemps des Arts », un moment alliant musique, expositions et convivialité.

Le concert sous la halle a réuni de nombreux spectateurs./ DDM E.P.

L'association Académie de musique et des arts en Gascogne (AMAGe) a, le week-end dernier, une fois de plus enchanté le public lors de son traditionnel « Printemps des Arts », organisé sous la halle de Simorre et dans la salle du conseil municipal. Placé sous le thème « L'Harmonie des contraires », cet événement a rassemblé près de 300 spectateurs, un succès qui témoigne de la vitalité de cette association, qui célébrait, cette année, la 15e édition de cet événement printanier.

La musique en trait d'union

La journée a débuté sous la halle avec un concert réunissant « des artistes de tous âges », a souligné la mission intergénérationnelle chère à AMAGe. Sous la direction énergique de Laurence Pech, présidente de l'association, et de Cyrille Périssé, responsable de la musique au sein de l'association, la chorale de l'école, les jeunes violonistes de l'école de Simorre (du CE2 au CM2) et les musiciens de l'ensemble À Cordes & Vous ont été impressionnés par leur progression. La chorale Les Voix-là (numéro du Foyer rural de Saramon) a ébloui avec ses harmonies soignées, tandis que l'orchestre du collège Simone-Veil de Masseube a donné au public envie de bouger. L'ensemble du spectacle a montré le dynamisme des pratiques musicales locales.

Après le concert, Martine Martinez, responsable des arts plastiques, a guidé le public vers l'exposition qui se tenait à la mairie où le thème « Harmonie des contraires » prenait vie à travers des créations variées des ateliers d'AMAGe (dessin avec Élysabeth Béclier, Powertex avec Martine Maggiorani) et les œuvres des écoliers de Simorre. Plusieurs artistes étaient également invités : Mathilde Murat (cyanotypes), Elysabeth Béclier (monotypes), Marc Courtois (jeux de lumière), l'atelier Le Commun des Mortels (tirages photographiques sur bâches) ou encore Evelyn Kuwertz, dont les œuvres voyagent à l'international.

Un village qui vibre pour l'art

Dans son discours, Laurence Pech a rappelé le rôle clé des partenaires et des bénévoles, sans qui cette association ne pourrait pas offrir un tel éventail d'activités. Martine Martinez a quant à elle apprécié la richesse culturelle de Simorre : « C'est une chance de pouvoir partager l'art sous toutes ses formes dans un petit village. »

La journée s'est achevée autour d'un verre amical et d'une collation préparée par les bénévoles, ponctuant en douceur cette célébration où musique, arts visuels et convivialité ont dialogué avec brio.