

Festival AMAGe : PRINTEMPS DES ARTS

17/20 MAI 2013

www.amage32.com

Le **Printemps des Arts** : trois rencontres musicales et plusieurs expositions sur deux communes.

Les deux ateliers d'ensemble (L'Ensemble Vocal Vives Voix et Orchestre à cordes de Simorre) de l'association Amage invitent respectivement une chorale et un ensemble à cordes : la chorale « A croche-choeur » et l'ensemble « Pupitre 777 ».

Un concours de piano s'organise autour de la classe d'Elisabeth Roelly et de Damien Bétous, couronné par un récital de Jean-Paul Cristille.

Rencontres de chorales pour **Choeurmania**, d'ensemble à cordes pour **Tutti** et de pianistes pour **Fortepiano**.

Les expositions présentent les travaux des élèves, les oeuvres originales de peintres et sculpteurs, en lien avec la médiathèque de Simorre.

Le **Printemps des Arts** de l'association AMAGe, c'est une formidable dynamique artistique dans un patrimoine hors du commun mis en valeur par une visite guidée, et une convivialité de tous les instants.

Trois jours de rendez-vous artistiques mélangeant amateurs et professionnels, trois jours de grande qualité à la portée de tous.

Renseignements : 06 74 35 86 38 amage@hotmail.fr

CHOEURMANIA Programme du 17 mai

Ensemble vocal Vives Voix

Te Deum de Marc-Antoine Charpentier

L'adieu des bergers d'Hector Berlioz

Menuet de Mozart

Alleluia (Haendel)

Chorale A Croche Coeur

Pavane de Thoinéau Arbeau

Qui Tollis (messe numéro 12) de Mozart

Ave verum de Mozart

Pavane de Fauré

Madrigal de Fauré

Cantique de Jean Racine de Fauré

Ruht wohl (extrait de la Passion selon saint Jean) de J.S. Bach

L'Ensemble Vocal ViVes Voix est né à Simorre en 2010. Sa vocation est de rester un petit effectif pour rechercher un effet de musique de chambre. Son répertoire mélange musique savante et musique populaire.

Le travail vocal est considéré comme une aventure musicale qui permet d'élargir un horizon artistique. Il est animé par Corinne Coudret mêlant ici son expérience de pianiste et de professeur d'éducation musicale.

L'Ensemble Vocal ViVes Voix est un atelier de l'association AMAGe.

Voilà de nombreuses années que la chorale **A Croche choeur** existe, sous des noms différents et avec, sauf exceptions, des chanteuses et chanteurs multes fois renouvelés...

L'essentiel étant que chacun puisse, au moins une fois dans sa vie, faire l'expérience de chanter en chœur dans un climat amical et chaleureux, se fondre dans une masse sonore et mettre en résonance son corps et son âme.

Le piano, avec bonheur, soutient et enrichit l'ensemble des voix. Les choristes venus de tous bords s'unissent, le temps de la musique, langage universel, dans un seul et même élan enthousiaste et harmonieux. Leur plaisir est de faire partager leur émotion et leur joie musicales dans un répertoire ouvert et varié. La chorale A Croche cœur est dirigée par Elisabeth Roelly à Monléon-Magnoac.

Concert vendredi 17 mai à 21h à l'église de Simorre. Entrée : 5€, gratuit pour les enfants de l'association.

TUTTI, rencontre de cordes, programme du samedi 18 mai 2013
--

Orchestre à cordes de Simorre

Rinaldo-Suite (extraits) de Haendel
Divertissement en rémajeur de Mozart
Symphonie de Mannheim N°1 de Stamitz
Danses et airs anciens de Respighi

Ensemble Pupitre 777

Musique pour violons de Mozart
Glockenspiel de Mozart
Pour une aurore de Depelsenaire
Duo de « Miroir » de Mozart
Gavotte de Gossec
Palotàs de Bihari
Mélodies d'Offenbach

Le concerto grosso N°8 de Corelli sera joué par les 2 ensembles réunis.

On peut dire que **l'orchestre à Cordes de Simorre** est réellement né au mois de septembre 2011 lorsque les musiciens décidèrent de répéter régulièrement toutes les semaines. Ils ont trouvé un port d'attache dans la salle de la Maison Marre à Simorre. Mélange d'amateurs et de professionnels, l'amour de la musique les réunit. Les répétitions sont envisagées comme un travail de musique de chambre. Chacun trouve sa place et participe à l'élaboration de « l'harmonie ».

Les musiciens : Robert Bounneau, Malcolm Henderson, Patricia Nortès, Hervé Poidevin, Céline Tworowski, Damien de Vaucorbeil, Tiphaine Wacogne. Direction musicale: Corinne Coudret

L'ensemble Pupitre 777, c'est-à-dire de 7 à 77 ans a pour pôle le Passage près d'Agen, il est dirigé par la violoniste Lilla Papp.

Concert samedi 18 mai à 21h à l'église de Simorre. Entrée : 5€, gratuit pour les enfants de l'association.

FORTEPIANO, rencontres de pianistes, dimanche 19 mai

14h concours de piano : 15 concurrents inscrits. 3 prix : le prix du jury (qui permet de jouer au récital du soir), le prix de la mairie et le prix du public.
Entrée libre

21h récital de piano: Jean-Paul Cristille

CHOPIN :Nocturnes : opus posthume n° 20, opus 48 n° 1, opus 9 n° 2

Valses : opus 34 n° 2, opus 69 n° 1, opus 34 n° 1

Mazurkas :opus 68 n°4, opus 17 n°4, opus 33 n°4

LISZT : la Regata Veneziana (*soirée musicale de Rossini*)

Consolation n° 3

La mort d' Isolde (*transcription de l'opéra de Wagner*)

CHOPIN : Polonaise opus 53

Entrée: 10€, 8€ pour les habitants de la commune, 5 € pour les adhérents et jusqu'à 16 ans, gratuit pour les candidats et les enfants de l'association

Originaire de La Rochefoucauld, en Charente, **Jean-Paul Cristille**, quasiment autodidacte jusqu'à l'âge de quatorze ans, a été initié au piano par deux professeurs particuliers non-voyants, dont un organiste. Grand passionné de musique, il ne commence vraiment ses études qu'à l'âge de seize ans, au Conservatoire d'Angoulême, dans la classe de Gérard Masson. Travailleur acharné et brillant, il en sortira seulement trois ans plus tard avec un premier prix de piano.

Il entre ensuite à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de France Clidat où il obtiendra sa Licence d'Enseignement. L'année suivante, il en ressortira avec sa Licence de Concert.

Son parcours musical s'étoffe ensuite auprès de Lucette Descaves, au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison, ce qui lui permettra d'obtenir un premier prix d'Excellence.

Puis, c'est au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon qu'il se perfectionnera avec Carlos Roque-Alsina et Roger Muraro jusqu'à l'obtention du Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales. Sa formation s'est également enrichie auprès de personnalités telles que Marie-Françoise Buquet, Catherine Collard, François-René Duchable, Claude Helffer et Jean-François Heisser.

Tourné en parallèle vers l'enseignement, il obtient le D.E. puis quelques années plus tard le C.A. (diplômes d'Etat d'enseignement).

Curieux de progresser dans tout ce qui concerne « le parcours du musicien », il entreprend une formation en « Médecine des Arts » avec André-François Arcier, fondateur de cette discipline.

Actuellement professeur au Conservatoire de Tarbes, Jean-Paul Cristille a autant le souci de transmettre son expérience aux jeunes débutants qu'aux élèves désireux de préparer l'entrée aux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique.

Il diversifie son travail en produisant des spectacles musicaux (avec textes et mises en scène) sur la vie et l'oeuvre de grands compositeurs tels que Liszt, Chopin, Mozart... ou moins connus comme Mel Bonis (femme compositeur).

Jean-Paul Cristille est invité dans les festivals de région (« Festival romantique de Blanzac », « Bandiat-Tardoire ») à Cauterets («Visa pour la Nuit » porté par le Parvis)...

Il se produit tant en récital qu'en musique de chambre (duos ou trios : violon, violoncelle, flûte traversière).

La remise des prix du concours aura lieu à 16h sous le préau de la mairie de Villefranche d'Astarac. Le candidat ayant le prix du public jouera au récital du soir.

17h30: visite guidée de Simorre, rendez-vous à l'église.

Entre le concours de piano et le récital, on pourra découvrir Simorre, village riche en patrimoine, remarquablement mis en valeur par l'exposé de Denise Ollivier.*Entrée libre*

ARTS PLASTIQUES

Parallèlement au volet musical, **le volet plastique du Printemps des Arts** se développera en deux lieux et deux temps.

D'une part, à **la salle des Fêtes de Villefranche**, trois artistes et trois techniques à découvrir **du vendredi 17 au lundi 20 mai, de 15h à 18h**: les peintures de Florence **DEWITTE**, les photographies de Stéphanie **QUEMIN** et les sculptures de Veerle **Van GORP**. **Entrée libre.**

Peintre autodidacte, **Florence DEWITTE** travaille à l'instinct et s'inspire de la vie. Des couleurs éclatantes et spontanées explosent sur la toile et traduisent le plaisir de l'instant présent, tout entier plongé dans la peinture.

Dans les photographies de **Stéphanie QUEMIN**, c'est la lumière qui ruisselle sur les formes et les cisèle en jouant avec les ombres. Ses images en noir et blanc, graphiques et intemporelles, nous enveloppent de leur magie et nous font passer de l'autre côté du miroir.

Avec **Veerle Van GORP**, les formes prennent vie dans la matière. L'artiste modèle ses figures dans de la terre chamottée, sans esquisse ni croquis préalables. Ses silhouettes aux allures rudimentaires et puissantes semblent à peine dégagées du chaos originel et nous renvoient aux premiers âges du monde.

D'autre part, à **la Médiathèque de Simorre** où **les élèves des ateliers d'Arts Plastiques d'AMAGe** exposent leurs travaux...

Croquis ludiques et variés réalisés sous la conduite de la plasticienne **Marianne Vergez**, en pleine nature dans le domaine d'Ensarnaut, à l'atelier « **crayons en balade** », à Lamaguère !

Dessins à vue et travail sur le motif élaborés avec les conseils de l'artiste-peintre **Elysabeth Béclier**, à l'atelier « **dessin et peinture-découverte** », à Villefranche !

Autant de réalisations différentes qu'intéressantes...autant de miroirs du monde réel que réinventé...

autant de traces du plaisir de créer que d'échanger !

A voir et à revoir... **du 11 au 22 mai, aux heures d'ouverture habituelles de la Médiathèque et de 15h à 17h pendant le week-end de la Pentecôte. Entrée libre.**

Le festival se terminera par une paëlla à la salle du foirail le lundi 20 mai à midi. (10€). Inscriptions au 06 74 35 86 38 ou amage@hotmail.fr avant le 5 mai.